**Аннотация «Хореография 5 – 7 лет» (Трофимова И.И.)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии студии «Конфетти» развивает художественно-творческие и физические способности детей. Хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка.

Программа реализуется для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

**Программа первого года обучения** направлена наформирование у детей начальных музыкально-двигательных навыков и интереса к занятиям хореографией.

**Программа второго года обучения** направлена на развитие физических данных, ориентации в пространстве, развитие ритмичности, выразительности исполнения движений.

Педагог не только научит детей правильно и красиво танцевать, но и сможет привить им навыки танцевальной культуры.

**Аннотация «Хореография 7 – 11 лет» (Трофимова И.И.)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии студии «Конфетти» развивает художественно-творческие и физические способности детей. Хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка.

Программа реализуется для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Содержание программы первого года обучения направлено на постановку корпуса и рук (классический танец). Программа второго года обучения предполагает расширение раздела «Народный танец». Программа третьего года обучения направлена на совершенствование элементов классического и народного танца, ознакомление с национальными особенностями белорусского танца. Программа четвертого года обучения предполагает разделение по предметам: классический танец, народный танец.

В программе предусмотрено ознакомление обучающихся с историей развития хореографического искусства, его национальными особенностями, характером и стилем того или иного хореографического образа, историей сценического костюма. Педагог не только научит детей правильно и красиво танцевать, но и сможет привить им навыки танцевальной культуры.

**Аннотация «Хореография 12 – 15 лет» (Трофимова И.И.)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии студии «Конфетти» развивает художественно-творческие и физические способности детей. Хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие ребёнка.

Программа реализуется для детей в возрасте от 12 до 15 лет.

**Программа первого года** обучения предполагает расширение раздела «Народный танец», введение теоретического курса по истории хореографии и истории костюма. Программа направлена на пополнение репертуара коллектива постановочными работами по народно-сценическому танцу. Цель**:** углубление знаний и совершенствование навыков владения элементами народного танца.

**Программа второго года обучения** предполагает дальнейшее расширение объема танцевальной лексики, а также включает самостоятельную работу по составлению танцевальных комбинаций и этюдов. Цель:развитие творческого мышления и способности к импровизации.

Педагог не только научит детей правильно и красиво танцевать, но и сможет привить им навыки танцевальной культуры.

**Аннотация Кабанова «Мастерская творчества»**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично изобретательным человеком. Существует множество видов бумажного творчества, которые позволяют максимально раскрыть творческие способности детей.

Именно поэтому дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» предусматривает ознакомление с различными видами бумажного творчества: бумагопластика, аппликация, искусство оригами. Каждый учащийся может испытать свои возможности и проявить свои способности в любой технике работы с бумагой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумага» **художественной направленности** разработана и реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.Группы комплектуются из обучающихся 9 – 11 лет.

В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из бумаги, пользуясь различными инструментами и приспособлениями. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства бумаги, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

**Аннотация Шумилова «Театральная мозаика»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная мозаика» ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Сценическая работа детей по дополнительной общеразвивающей программе «Театральная мозаика» ̶ это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, а воспитание жизненно адаптированного человека, готового к различным нестандартным жизненным ситуациям. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, и инструментом, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

На **первом году** обучения по программе создается комфортная эмоциональная среда для формирования потребности детей в регулярных занятиях театральной деятельностью, развивается интерес к сценическому искусству. Происходит работа по снятию зажатости и скованности.

На **втором году** обучения основной акцент делается на вовлечение детей в коллективную творческую деятельность и развитие коммуникативных навыков. Учащиеся приобретают навыки в постановке сценической версии; полноценно употребить свои способности и само выразится в сценических воплощениях.

На **третьем году** обучения программа строится с учетом удовлетворения потребности детей в театральной деятельности. Создаются и показываются сценические постановки. Учащиеся приобретают навыки организаторской работы в процессе работы над сценической постановкой.

**Итог обучения** – самостоятельные постановки инсценировок литературно-художественных произведений, отрывков из пьес, полномасштабных спектаклей, театрализованных представлений.

**«Театральные ступени» (Шумилова)**

С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действа в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. История приобщения детей к искусству театра в России начинается с XVII века, так же, как и вся история русского театрального искусства. В настоящее время занятия театральным творчеством детей не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой.  Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  «Театральные ступени» имеет  **художественную направленность.**

**Цель** программы способствовать развитию социально активной, творческой личности ребенка средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей,  предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

**Программа предназначена** для детей и подростков 10 – 14 лет.  Продолжительность реализации дополнительной образовательной программы – 3 года.

**Аннотация «Волшебная палитра»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет **художественную направленность**. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, познают традиции народного творчества, знакомятся с лучшими произведениями мирового искусства. В процессе обучения у детей вырабатывается чувство пропорции, ритма, цвета, развивается художественный вкус, способность чувствовать и понимать прекрасное.

Содержание программы – это синтез теории и практики, направленный на развитие творческих качеств обучающихся. Во-первых, включает в себя как практическое освоение разных техник изобразительного творчества так и сведения из области истории искусства; во-вторых, позволяет развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствует воплощению их оригинального замысла в работах.

Программа рассчитана на детей 8 - 10 лет на 1 год обучения.

**Аннотация Белозёрова «Вокал 6 – 8 лет»**

В современной музыке эстрадный вокал занимает особое место и вызывает огромный интерес у детей и подростков. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Постигая выразительные средства в музыке, сравнивая и сопоставляя музыкальные произведения, у ребенка активизируются умственные способности, развивается речь, четкость и выразительность произношения.

Дополнительная общеобразовательная программа по эстрадному вокалу составлена с учетом возрастных особенностей детей и специфики системы дополнительного образования. Данная программа рассчитана на детей от 6 до 8 лет, желающих получить знания в области эстрадного вокала, систематически заниматься, принимать участие в концертах. Дополнительное образование не подразумевает собой проведение специального отбора учащихся, поэтому программа рассчитана на детей с абсолютно разным уровнем первоначальной подготовки.

В программе предусмотрены часы на **индивидуальную работу.** Индивидуальная работа в течение учебного года ведётся по заранее намеченному плану.

**Аннотация Белозёрова «Вокал 9 – 12 лет»**

В современной музыке эстрадный вокал занимает особое место и вызывает огромный интерес у детей и подростков. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров. Постигая выразительные средства в музыке, сравнивая и сопоставляя музыкальные произведения, у ребенка активизируются умственные способности, развивается речь, четкость и выразительность произношения.

Данная программа базируется на современных методиках обучения эстрадному вокалу. Практические занятия по программе связаны с использованием современной техники и технологий: качественной звуковой аппаратуры, современных интернет площадок, на которых размещаются итоговые продукты творчества учащихся (instagram, YouTube).

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся 9–12 лет. На программу принимаются дети, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу для возраста 6 – 8 лет, а также дети, имеющие определенную музыкальную подготовку, соответствующую уровню данной программы.

**Аннотация Белозёрова «Вокал 13 – 17 лет»**

Дополнительная общеобразовательная программа по эстрадному вокалу составлена с учетом возрастных особенностей детей и специфики системы дополнительного образования. В данной программе большое внимание уделяется развитию вокалиста «новой формации», живущего в современных реалиях и соответствующего им. За последние годы культура эстрадного пения в России очень поднялась и вышла на новый уровень. В образовательном процессе мы стараемся соответствовать новым положительным тенденциям в области эстрадного вокала: для детей подбирается интересный современный репертуар, выслушиваются пожелания самого ребенка, происходит совместная работа педагога и учащегося над образом, движениями, костюмом, осуществляется освоение современных приёмов эстрадного пения, совместное посещение мастер-классов по вокалу, актерскому мастерству, хореографии, а также совместное обсуждение и анализ вокальной деятельности современных эстрадных исполнителей, посещение концертов других вокальных студий города. Дети учатся работать с микрофоном, осваивают особенности работы в студии звукозаписи, участвуют в фотосессиях, а также в съемке видеоклипов на записанные ими в студии песни.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся 13–17 лет. На программу принимаются дети, прошедшие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вокалу для возраста 9 – 12 лет, а также дети, имеющие определенную музыкальную подготовку, соответствующую уровню данной программы.

**Павлова Флейта**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обучению игре на блок флейте объединения «Соловушки» имеет **художественную направленность** и способствует развитию музыкальных способностей; воспитанию эстетического вкуса; готовности выражать своё отношение к музыкальному искусству.

Обучение игре на блокфлейте отлично развивает память и внимание, что так необходимо школьникам, развивает артикуляцию, что способствует устранению логопедических затруднений, координация пальцев чрезвычайно эффективно развивает мелкую моторику, что помогает развить интеллектуальные способности ребенка.

Музицирование на блокфлейте способствует не только развитию музыкально-творческих и общих способностей учащихся, но и укреплению их здоровья. Работа с блокфлейтой способствует вентиляции легких, гипервентиляции мозга. Благодаря этим занятиям дети реже болеют.

**Хор**

Хоровое пение – основа музыкальной культуры русского народа. Ни один другой вид искусства не может обеспечить такого прямого и доступного пути к сердцу. Пение – природная способность человека, а человеческий голос – самый древний музыкальный инструмент. Тяга к хоровому пению, как средству самовыражения, известна с древности и заложена у человека на генетическом уровне. Через пение человек выражает свои чувства, мысли, отношение к миру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Данная программа имеет ***художественную направленность***, составлена для детей в возрасте от 7 до 11 лет. Срок реализации – 4 года. Объем учебной нагрузки составляет 36 часов в год (1 час в неделю).

**«Златоручка» (Большакова)**

Многие считают, что процесс творчества доступен лишь профессионалам, людям, имеющим специальное образование. Оценить глубину творческого потенциала, который, несомненно, имеется у каждого из нас, невозможно. Часто случается, что желание творить, возникшее в юном возрасте, прорастает сквозь годы. Энергия творчества приносит радость и самому творцу, и зрителям. В последнее время вновь становится популярным ручной труд и рукоделие, дающие возможность создавать эксклюзивные вещи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Златоручка» имеет художественную направленность.

**Цель программы** – развивать художественный вкус и творческие способности обучающихся через знакомство с декоративно-прикладным творчеством

Содержание программы составлено с учётом многолетней работы по обучению учащихся младшего школьного возраста основам рукоделия.

Сроки реализации программы 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 мин).

**«Техника актерского мастерства» (Баканова)**

Актерское мастерство - это умение, играя какую-то роль, быть самим собой. В вокальных номерах, как в спектакле или кино, необходимо чувствовать образ. Следя за координацией и пластичностью, нужно превращаться в людей, которые отличаются друг от друга своим характером и темпераментом. Поэтому владеть техникой актерского мастерства очень важно для вокалистов.

Данная **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техника актерского мастерства»** предназначена для групп вокального коллектива «Лукоморье», имеет **художественную направленность.**

**Цель:** знакомство учащихся вокального коллектива «Лукоморье» с техникой актерского мастерства и особенностями творческого процесса создания хореографического образа, с целью освоения и дальнейшего распространения данных техник в своем объединении.

Главная идея методики обучения для вокалистов, занимающихся актерским мастерством - это научить детей творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое ими в песне, передавать смысл текста и настроение музыки. Это достигается через освоение обучающимися выразительного языка, который используется в номере для образного воплощения. Ребенку легче осмысливать и воплощать заданные образы, если песня имеет сюжет, «рассказывающий» о каких-либо конкретных событиях, с участием взаимодействующих между собой разнохарактерных персонажей. Основная цель обучения актерскому мастерству - это научить раскрываться миру, избавляться от страхов и барьеров, связанных с общением с другими людьми, выступлением перед публикой.

Возраст учащихся 6 - 15 лет. *Срок реализации программы* – 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Школа стиля (Кирюнова)**

Красота, уверенность, умение подать себя, равно как и ум – всё это является несомненным залогом успеха. Всегда приятен человек, который умеет  красиво двигаться, говорить и думать, видеть прекрасное вокруг себя, одеваться стильно и со вкусом, следовать моде, не потеряв при этом свою индивидуальность.  Но всё это невозможно без правильных идеалов и ориентиров, без определённых умений и навыков, без внутренней гармонии. Данная программа «Школа стиля» охватывает подростковый возраст учащихся, сложный период, когда девочки не всегда довольны своей внешностью, неуверенные в себе. В связи с этим появляется необходимость этического воспитания и образования среди девочек-подростков.

**Цель:**формировать художественно – эстетический вкус обучающихся и содействовать их самовыражению, самопрезентации и самоопределению в процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа стиля» рассчитана на 4 года обучения, общее количество часов в год – 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (один уч. час - 45мин). Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 - 15 лет.